

# PROJEKT EDUKACYJNY



„RÓŻNORODNOŚĆ POJEDNANA”

- MŁODZI W LUBLINIE



Autorki i realizatorki projektu  
**Katarzyna Słomka**  
**Beata Barakszyn**

**Lublin 2021**



## WSTĘP

Lublin - miasto tradycji i nowoczesności, seniorów i młodych, miasto zabytków i nowych osiedli. Miejsce od zawsze różnorodne, niejednolite, zróżnicowane, niejednorodne, różnobarwne, atrakcyjne dla każdego, kto z otwartością, bez uprzedzeń poszukuje inspiracji i motywacji do działania, do samorozwoju. Młodzi mieszkańcy Lublina - uczennice i uczniowie XIX LO - postanowili odkryć i zaprezentować swoje miasto rodzinne z perspektywy własnych zainteresowań, przekonań. Wchodząc w dialog z różnorodnością pokażą wyjątkowe pasje młodych, bliskim im ludzi, swoich znajomych, przyjaciół.

Projekt edukacyjny „Różnorodność pojednana - Młodzi w Lublinie” jest zaproszeniem do poszukiwania śladów różnorodności w przestrzeni szkolnej, lokalnej, do refleksji nad istotą wielokulturowości, do debaty nad zasadnością ustalania i stosowania zasad dialogu w poszukiwaniu porozumienia.

### **Realizatorzy projektu:**

Uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 5 w Lublinie

### **Czas realizacji projektu:**

październik 2021 - marzec/kwiecień 2022 r.

### **Prezentacja efektów i podsumowanie projektu:**

kwiecień 2022 r.



## **CELE OGÓLNE PROJEKTU**

- **Wdrożenie młodzieży do podejmowania działań na rzecz swojego najbliższego otoczenia poprzez realizację projektów społecznych.**
- Kształtowanie właściwych postaw moralnych, właściwych stosunków między uczniami — życzliwości, współdziałania, wzajemnej pomocy, wytwarzanie atmosfery sprzyjającej rozwijaniu wśród nich koleżeństwa i przyjaźni.
- Wdrażanie uczniów do autonomii w uczeniu się poprzez określanie wartości, celów i sposobów ich osiągnięcia oraz kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Zapoznanie uczniów z zasadami pracy metodą projektu.
- Aktywizowanie intelektualne, społeczne i emocjonalne uczniów w atmosferze sprzyjającej uczeniu się.
- Kształtowanie aktywnej postawy uczniów, ich umiejętności komunikacyjnych i organizacyjnych.

## **CELE SZCZEGÓLWE PROJEKTU WYRAŻONE JĘZYKIEM EFEKTÓW**

### **Uczeń:**

- zna definicje: różnorodności, wielokulturowości, stereotypu, uprzedzenia, tolerancji, życzliwości, empatii, granicy psychologicznej,
- posiada umiejętność wyszukiwania, selekcji i dokumentowania materiału rzeczowego,
- nawiązuje współpracę z osobami, instytucjami i innymi podmiotami pomocnymi w realizacji projektu,
- formułuje klarowne i adekwatne wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym,
- prezentuje postawę szacunku, tolerancji i zrozumienia,
- doskonali umiejętność współpracy w zespole poprzez realizację wyznaczonych zadań,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu komunikacji interpersonalnej prezentując efekty swojej pracy.



### **METODY PRACY:**

- praca z filmem, piosenką
- analiza źródeł
- burza mózgów
- pogadanka
- wywiad/sonda
- debata
- szkolenia i warsztaty online

### **FORMY PREZENTACJI EFEKTÓW:**

- prezentacje multimedialne
- informacje na stronie internetowej szkoły
- film
- wystawa zdjęć artystycznych
- debata szkolna



## PODZIAŁ ZADAŃ:

Lp.	Planowane działania	Prowadzący	Uczestnicy	Czas realizacji	Projekt ewaluacji
1.	Przeprowadzenie sondy diagnozującej potrzeby społeczności szkolnej	K. Słomka B. Barakszyn Grupa reporterek projektu	Wszyscy uczestnicy projektu	grudzień 2021	<b>Zakładamy, że uczniowie opracują, przeprowadzą i podsumują wyniki sondy szkolnej, wykorzystując najnowsze technologie informacyjno-komunikacyjne</b> <b>Cele wyrażone językiem efektów zostaną uzupełnione i określone na podstawie analizy przeprowadzonej sondy.</b>
2.	Zamieszczanie informacji o projekcie na stronie internetowej szkoły	K. Słomka, B. Barakszyn Grupa reporterek projektu	Wszyscy uczestnicy projektu	Okres realizacji projektu	<b>Zakładamy, że uczniowie na bieżąco będą dokumentować przebieg projektu i umieszczać informacje na stronie internetowej szkoły.</b>
3.	Podział na grupy warsztatowe/zadaniowe, określenie zasad pracy w grupie, wybór liderów	K. Słomka B. Barakszyn	Klasy: 1KP, 3MNP	grudzień 2021	<b>Zakładamy, że uczniowie poprzez określanie wartości, celów i sposobów ich osiągnięcia, zostaną wdrożeni do autonomii w uczeniu się,</b>

					poznają zasady pracy metodą projektu.
4.	Przeprowadzenie warsztatów dotyczących zagadnień różnorodności i wielokulturowości (warsztaty online na Platformie Teams)	K. Słomka, B. Barakszyn	Klasy 1KP, 3MNP	styczeń 2022	Zakładamy, że uczniowie poznają definicje: różnorodności, wielokulturowości, stereotypu, tolerancji, otwartości, dialektyki i dialogu.
5.	Przygotowanie wernisażu/ wystawy zdjęć artystycznych będących odzwierciedleniem wrażliwości i otwartości mieszkańców Lublina	K. Słomka, B. Barakszyn	Wszyscy uczestniczy projektu	styczeń 2022	Sądzimy, że uczniowie zdobędą umiejętność kreatywnej ekspresji własnych spostrzeżeń, myśli i związanych z tym uczuć
6.	Opracowanie planu przebiegu i zorganizowanie spotkania z zaproszonymi gośćmi - przedstawicielami innych kultur	K. Słomka, B. Barakszyn	Klasy 1KP, 3MNP	luty 2022	Zakładamy, że uczniowie udoskonalą umiejętność wyszukiwania, selekcji i dokumentowania materiału rzeczowego oraz uefektywnią pracę w grupach
7.	„Młodzi w Lublinie” - realizacja filmu wg autorskiego scenariusza koordynatorek projektu	K. Słomka, B. Barakszyn	Koordynatorki projektu	styczeń/ marzec 2022	Sądzimy, że uczniowie opanują sztukę rejestrowania i montażu filmu wg scenariusza
9.	Spotkania w poszczególnych grupach zadaniowych w ramach przygotowania do debaty szkolnej nad tezą: „Dialog międzykulturowy? Srata czasu!”	K. Słomka, B. Barakszyn	Klasy 1KP, MNp	styczeń/ marzec 2022	Zakładamy, że uczniowie zaplanują i zorganizują pracę w grupach

					zadaniowych, skorzystają z różnych źródeł informacji, zgromadzą i zaprezentują zebrany materiał podczas debaty szkolnej, poznają zasady dialogu.
10.	Debata szkolna pt. „Dialog międzykulturowy? Strata czasu!” uwzględniająca tematykę projektu oraz będąca jego podsumowaniem	K. Słomka B.Barakszyn	Wszyscy uczestnicy projektu	marzec/ kwiecień 2022	Zakładamy, że uczniowie docenią rolę dialogu społecznego, dialektyki, udoskonalą umiejętność komunikacji w języku ojczystym w ramach opanowania kompetencji kluczowych.

## EWALUACJA PROJEKTU

Przybierze formę systematycznego gromadzenia i analizowania danych dotyczących stopnia realizacji założonych celów na wszystkich etapach projektu. Arkusze ewaluacyjne skierowane do uczestników dostarczą informacji na temat efektywności, skuteczności i wartości projektu. Podsumowanie przedsięwzięcia w postaci debaty szkolnej zakłada również praktyczny i rzeczowy Feedback.